

POUR TOUS VOS  
ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, CENTRES DE LOISIRS  
REGROUPEMENTS PÉDAGOGIQUES, CENTRES AÉRÉS, M.J.C....

# LA COMPAGNIE DU GROS NEZ ROUGE

*école de cirque, spectacles et animations*

*Vous propose de vivre*

## UNE SEMAINE AU CIRQUE

UNE SEMAINE COMPLETE EN CONTACT AVEC LA VIE DU CIRQUE

Le Montage du chapiteau,

des Ateliers de découverte des différentes disciplines des Arts du Cirque,

Avec élaboration d'un spectacle présenté par les enfants,

devant les parents et amis pour clôturer le stage

Et AU COURS DE LA SEMAINE le Spectacle de la compagnie

N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER  
07 89 95 61 41 - [info@grosnezrouge.fr](mailto:info@grosnezrouge.fr)

LA CIE DU GROS NEZ ROUGE

19 rue Jean Gabin - 50290 BREHAL

Association loi 1901 - N° SIRET: 443 416 896 00035 - APE: 9001Z

licences n° 1-1059813 / 2-1059590 / 3-1059591

# LE DIMANCHE MATIN

## L'INSTALLATION DU CHAPITEAU

avec les membres de la compagnie et la participation de quelques parents d'élèves



# LA COMPAGNIE DU GROS NEZ ROUGE

*école de cirque, spectacles et animations*

## CHAPITEAU - FICHE TECHNIQUE

- Dimension du chapiteau :** 18 mètres de diamètre  
Tente d'accueil si nécessaire - 12 m x 6 m
- Capacité d'accueil :** 400 personnes présentes sous le chapiteau
- Montage et Démontage :** par les membres de la compagnie et des membres de votre structure (association de parents d'élèves, etc...)  
une dizaine de personnes ou plus  
Durée du montage - 1 matinée (environ 4 heures)  
Durée du démontage - environ 3 heures
- Matériel fourni par La compagnie :** chapiteau, gradins, chaises  
équipements de sécurité (extincteurs, etc...)  
décor, sonorisation, éclairages  
barrières et accueil extérieur du public  
chauffage à air pulsé (suivant la saison)

### A fournir par l'organisateur ou la municipalité

- Emplacement à prévoir :**  
30 mètres x 30 mètres pour le chapiteau  
ou 45 mètres X 30 mètres pour le chapiteau + la tente d'accueil  
(nécessaire pour zone de sécurité et ancrages)  
Emplacement à proximité pour stationner les véhicules  
Terrain plat - herbe ou autres mais de préférence non goudronné  
(nécessité de planter des piquets de 1 m pour ancrage du chapiteau)  
Prévoir plan des aménagements souterrains (conduite d'eau, d'électricité, etc..)
- Alimentation électrique :**  
Triphasé 40 Ampères - 3 x 220 volts, à moins de 100 mètres du chapiteau  
(5 fils : 3 phases, neutre et terre)  
Possibilité d'alimentation monophasée si vous disposez de 3 à 4 prises 16 A sur des circuits différents et à moins de 50 mètres du chapiteau
- Impératifs techniques :**  
WC à proximité pour le public  
accès à une douche pour les intervenants (vestiaires sportifs ou autres)  
un container à poubelles et quelques barrières si nécessaire.

# DU LUNDI AU MARDI

## DECOUVERTE DES DIFFERENTES DISCIPLINES DES ARTS DU CIRQUE

Pendant ces 2 premiers jours, les enfants vont découvrir tour à tour les différentes disciplines proposées sous forme d'ateliers animés.

L'encadrement est assuré par des professionnels maîtrisant parfaitement les disciplines enseignées, ce qui permet à tous à partir de 2 ans, la pratique des arts du cirque, à son rythme et en toute sécurité.

Les intervenants sont tous agréés par l'éducation nationale.

La Compagnie est agréée par la F.F.E.C (Fédération Française des Ecoles de Cirque), par le ministère de la jeunesse et des sports, agrément éducation populaire, et signataire d'une convention avec l'Inspection Académique de Basse-Normandie.

Le chapiteau et tout le matériel utilisé sont homologués et régulièrement contrôlés par les services de sécurité compétents

### LES ATELIERS

#### ACROBATIE AU SOL

Roulades, équilibre, sauts...  
Pyramides (acrosport)

#### JONGLERIE

Balles - cerceaux - massues - diabolo  
Foulards - bâton du diable - assiettes...

#### ÉQUILIBRE SUR OBJETS

Boule  
Rouleau américain  
Fil de fer  
Echasses

#### AERIEN

Trapèze fixe et ballant  
Cerceau  
Tissu aérien

#### ART CLOWNESQUE

Maquillage, mise en scène, musique...

# DU JEUDI AU VENDREDI

## ELABORATION DU SPECTACLE QUI SERA PRESENTE DEVANT LES FAMILLES

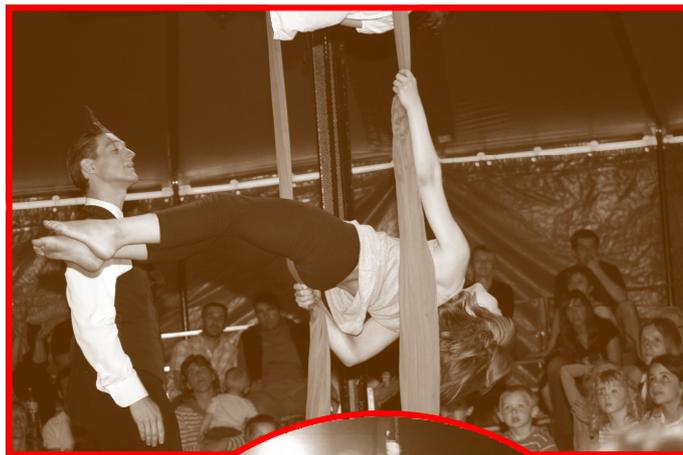
Chacun des enfants va pouvoir choisir la discipline dans laquelle il se sent le plus à l'aise.

Pour le début du spectacle, chaque enfant sera intégré dans un charivari acrobatique (corde à sauter, acrobatie, portée, pyramides..).

Puis par petits groupes, ils viendront présenter les numéros qu'ils auront préparés afin de proposer aux familles un véritable spectacle, varié et exécuté dans les mêmes conditions qu'un spectacle professionnel (éclairages, sonorisation, décor...).

Trapèze, jonglerie, cerceau aérien, échasses, fil de fer, boule, rola bolla, diabolo, tissu aérien et clown seront au programme.

Chaque enfant sera mis en valeur, en tenant compte de ses capacités.



# LE MARDI SOIR

## LE SPECTACLE PROFESSIONNEL DE LA COMPAGNIE

### « LA COMPAGNIE FAIT SON CIRQUE »

Durée : 1h30 + entracte

#### Accueil du public avec :



Joueur d'Orgue de Barbarie  
qui passe en revue le répertoire  
musical du cirque de tradition,



Un Clown  
sur Échasses  
La tête dans les étoiles

#### A l'intérieur le spectacle commence :

Un clown va se retrouver entraîné dans un spectacle  
où se mêlent les arts du cirque et l'humour

Jongleur, Virevolteur d'assiettes, Magicien, Mat oscillant, Contorsionniste,  
Sculpteur sur Ballons, Equilibriste sur rouleaux, Diaboliste, Hula-hoop  
Acrobate au Tissu aérien, et bien sur Clowns se succèdent sur la piste.

L'occasion pour les enfants d'assister sans doute pour la plupart d'entre eux à leur  
premier spectacle de cirque professionnel

# LA COMPAGNIE DU GROS NEZ ROUGE

école de cirque, spectacles et animations



LA COMPAGNIE DU GROS NEZ ROUGE

LA COMPAGNIE

FAIT SON CIRQUE

UN SPECTACLE ETONNANT ET DRÔLE

## PROJET PEDAGOGIQUE

### BUT

Permettre aux enfants, adolescents et adultes, la découverte et la pratique des arts du cirque.

Utiliser les différentes disciplines des arts du cirque afin de développer chez l'individu, le sens artistique, la connaissance de ses possibilités corporelles, la maîtrise de soi, l'imagination, la créativité, et la faculté d'intégration à un groupe.

### PRINCIPES PÉDAGOGIQUES

Absence d'esprit de compétition.

Respect du rythme et des motivations de chacun.

Enseignement accessible à tous, ludique et stimulant.

Travail en groupe afin d'établir un climat de confiance et de respect des autres.

### OBJECTIFS

Développer chez l'individu, et notamment chez l'enfant, ses facultés moteur et psychomoteur, ses facultés d'adaptation, de sociabilité, son sens de la création et de l'expression.

#### Développement des facultés moteur et psychomoteur

Utilisation de son corps comme moyen d'expression.

Développement de la relation à l'espace et au temps, la coordination globale et segmentaire, l'équilibre..

Acquérir et développer le sens du rythme.

#### Développement des facultés d'adaptation, de sociabilité

Apprendre à travailler en relation avec les autres, dans le respect de chacun. Développer l'écoute de soi, l'écoute et la confiance envers l'autre, et l'acceptation du regard des autres.

Apprendre à respecter le matériel et l'espace, son corps et celui des autres.

#### Développement du sens de la communication, de l'expression, de la création

Communiquer, s'exprimer dans un langage pas forcément verbal.

Développer la communication sous toutes ses formes, l'expression libre et spontanée, en installant un sentiment de confiance et un environnement sécurisant, afin de donner l'envie à chacun de s'exprimer, de communiquer et surtout de montrer devant les autres, et ceci toujours dans un esprit de créativité.

## **LES MOYENS**

Pour parvenir à réaliser les objectifs, les différentes techniques de Cirque sont utilisées sous forme de découverte et d'initiation, mais en aucun cas d'une recherche de performance.

Les ateliers mis en places sont les suivants :

- La jonglerie
- L'équilibre
- L'acrobatie
- Les aériens
- L'art clownesque (jeu d'acteur)

### **Jonglerie**

La jonglerie consiste à développer la maîtrise d'objets en mouvement ou en équilibre. L'objectif est le développement de la coordination et de l'indépendance des mouvements, des réflexes, du sens du rythme, de la concentration, du champ visuel.

Pour y parvenir la diversité des objets utilisés est nécessaire : balles, anneaux, massues, diabolos, assiettes, foulards, etc...

### **Equilibre sur objet**

La pratique des différentes disciplines regroupées sous cette activité, permet de développer chez tout individu un sens de l'équilibre et une aptitude à son rétablissement en toute situation.

Disciplines utilisées : boule d'équilibre, fil de fer, échasses, rolla bolla, monocycles, pédalgos, etc...

### **Acrobatie**

L'acrobatie permet d'acquérir une conscience de son corps, une meilleure connaissance de celui-ci et de développer une meilleure psychomotricité chez l'individu, grâce à des techniques de base simples : roulades, roues, trépied, pyramides...

### **Aériens**

Les ateliers aériens permettent le développement de nouvelles sensations : autonomie, danger, liberté, risque...

### **Art clownesque**

Développe la créativité de l'individu, la faculté à utiliser l'espace, à détourner les objets présents de leur fonction première...

Développe le rapport avec la musique, le rythme, le costume, le maquillage...

# LA COMPAGNIE DU GROS NEZ ROUGE

école de cirque, spectacles et animations

## EMPLOI DU TEMPS D'UNE SEMAINE CIRQUE

2 CLASSES : 3 heures de cirque par jour et par classe

3 CLASSES ou 3 GROUPEES selon le nombre d'enfants : 2 heures de cirque par jour et par classe

4 CLASSES : 1h30 de cirque par jour

Chaque classe ou groupe vient à tour de rôle sous le chapiteau, soit 2 fois par jour, soit une fois suivant la distance qui sépare l'école du lieu d'implantation du cirque.

Chaque séance commence par un échauffement complet du corps

Lundi : Accueil de la classe - découverte du chapiteau et des règles de sécurité  
Acrobatie + Pyramides (Acrosport)  
Découverte de 3 ateliers (trapèze, fil, équilibre sur rouleau)

Mardi : Pratique de 6 autres ateliers (tissu aérien, équilibre sur boule, jonglerie avec balles, assiettes et diabolos, cerceau aérien)

Mardi soir : SPECTACLE PROFESSIONNEL DE LA COMPAGNIE

Jeudi : Choix pour chaque enfant d'une discipline  
Préparation de l'entrée acrobatique en commun  
Préparation du numéro dans la discipline choisie  
Exercices de clowns et de présentation  
Mise en place du Final

Vendredi : Préparation des numéros de clowns  
Finition des numéros  
Répétition de l'entrée acrobatique, et du final

Répétition générale en musique

Vendredi soir : SPECTACLE PUBLIC DES ENFANTS